

العدد
١١٩٢
١١ فبراير ١٩٧٩
٥٠ مليمًا
سمير
للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
في هذا العدد:
٣ قصص كاملة
ومسابقة غداً انتظر
amirart1969
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
صوتك حلو زي..
ز يز ...يا بلبل ؟!
ها ها ها ها

حلوة الحياة



ذكــــاء

ذهب احد الفلاحين الى محل لبيع السيارات ، وطلب من البائع ان يخبره عن ثمن السيارة فقال له : أن السيارة تساوى الف جنيه ·

فرد عليه الفلاح : «الف جنيه! ده ثمن بقره سمينة »

فقال له البائع « ولكنك لا تستطيع أن تركب البقرة فى الشارع ، فرد عليه الفلاح بسرعة :

وانت ايضا لا تستطيع أن تحلب السيارة ·· ! » ·



تعلم يابنى

نصح والد ولده قائلا : ـ يابنى تعلم كيف تكون حكيما·

يابنى : تسامح مع الذين اخطاوا فى حقك ، وحاول بقدر الامكان تبرير تصرفاتهم وتلمس الاعذار لهم ·

اذا وقعت يوما على الارض فلا تضيع الوقت فى القاء اللوم على غيرك ·· بل قم على الفور ، وضمد جراحك ·

قف دوما بجانب كل من يقع على الارض ، وحاول مساعدته على الوقوف حتى يتابع سيره ·

اذا اعطيت بلا حساب من قلبك وعقلك ومالك ووقتك ، فلا تقدم قائمة بالمصاريف ·

لا تابه بمتاعبك واسخر منها لكنك يجب ان تعيش متاعب رفاقك فى السراء والضراء ·

● فى مطلع القرن العشرين ، بدا الانسان مرحلة عظيمة فى القدم العلمى والتكنولوجى ، وسار على سطح القمر ، وثق صديقى ان الحظ هو عملك ونشاطك وجهدك المستمر من أجل الحصول على اعلى الدرجات وان المعرفة هى بداية الطريق لكل تقدم ·

الحمل سوف لا أتكلم بسوء عن أحد ، بل سأتكلم عن الخير الذى أعرفه فى كل انسان ·

الثور أعمق دافع للانسان الى العمل هو الرغبة فى ان يكون « شيئا مذكورا ·· » فاذكر هذه العبارة جيدا · وهى أيضا من أهم الفروق المميزة للانسان عن الحيوان ·

الجوزاء « لا تلم أحدا عساك الا تلام ! » قول مأثور هو سر نجاح ابراهام لنكولن ·

السرطان تذكر ما قاله شكسبير : « ليس هناك جميل ولا قبيح ، وانما تفكيرك هو الذى يصدر لك أحدهما » ·

الأسد الدجاجة تضع بيضا ، والبقرة تدر لبنا ، وعصفور « الكناريا » يغنى بصوت شجى ، وهكذا كل كائن له دوره المهم فى الحياة ·

سمير

رئيسة مجلس الإدارة : أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة : صبرى أبو المجد

رئيسة التحرير : نتيلة راشد (ماما لبنى)

نائب مدير التحرير : مستور سالم

سكرتيرا التحرير : رمسيس كامل — وهيب سابا

الاشتراكات
قيمة الاشتراك السنوى ٢٥ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب ـ ت ٢٠٦١٠ القاهرة

Samir — No. 1192 11 February 1979

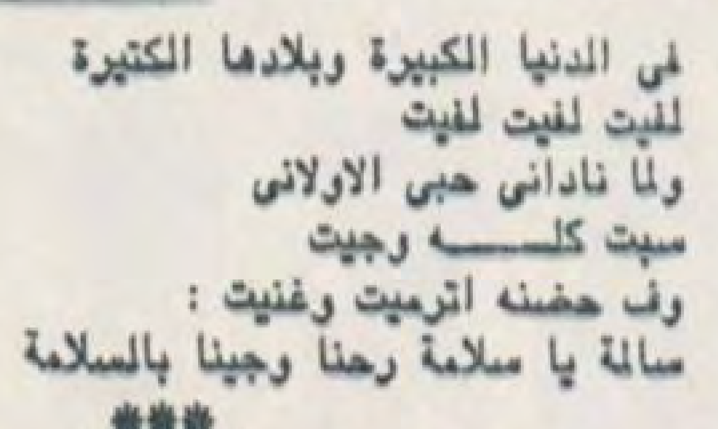


صورة حلوة
حب استطلاع والبحث عن المجهول

أكبر وأطول

● ان اكبر الطيور فى العالم هى النعامة ، واصغرها طير الشمس ؟
● ان أعمق المحيطات فى العالم هو المحيط الهادىء ففيه اماكن يزيد عمقها على تسعة كيلو مترات .
● ان الاوقية من نسيج العنكبوت خيوطها طولها ٣٠٥ اميال ..

شكراً للموسيقى



لانها تبعث فينا المرح والتفاؤل ، وتجعلنا سعداء ، ونحن نغنى ، واغنية اليوم « سالمة ياسلامة » كلمات صلاح جاهين وغناء « داليدا »

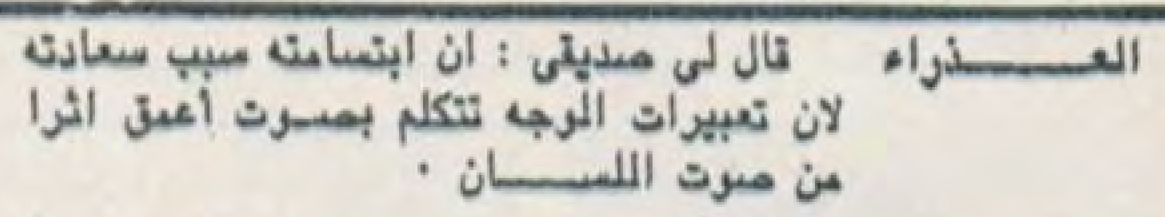
فى الدنيا الكبيرة وبلادها الكتيرة
لفيت لفيت لفيت
ولما نادانى حبى الاولانى
سبت كلـه وجيت
وف حضنه اترميت وغنيت :
سالمة يا سلامة رحنا وجينا بالسلامة

***

لسه الجو دافىء ولسه الحب صافى ولسه فيه قمر
وساعة المغارب نتلم فى قارب ويطول السهر والسمر
والغنا
كلنا : سالمة يا سلامة رحنا وجينا بالسلامة

***

فيه شجره جوه جنينه عليها علامة
انا ياما كنت بافكر فيها وكنت باسال ياما
ياترى موجودة وقلبى محفوظ فيها
ايوه موجوده وقلبى محفوظ فيها
سالمة ياسلامة رحنا وجينا بالسلامة



العذراء قال لى صديقى : ان ابتسامته سبب سعادته لان تعبيرات الوجه تتكلم بصوت أعمق اثرا من صوت اللسان .

الميزان الفرق بين «التقدير» وبين «التملق» ان الاول نقى خالص والثانى مغشوش ، الاول يصدر عن القلب ومجرد من الانانية ، والثانى يصدر عن اللسان وقطعة من الانانية ـ الاول مرغوب فيه من الجميع ، والاخر مغضوب عليه من الجميع ..

العقرب قل لنفسك مرارا وتكرارا « ان نجاحى وشخصيتى وسعادتى تتوقف الى ابعد حد ، على مهارتى فى معاملة الناس بالحسنى » .

القوس اذا اردت حب ماما وبابا والناس فكن مستمعا طيبا ، وشجع محدثك على الكلام عن نفسه .

الجدى الانانية بغيضة .

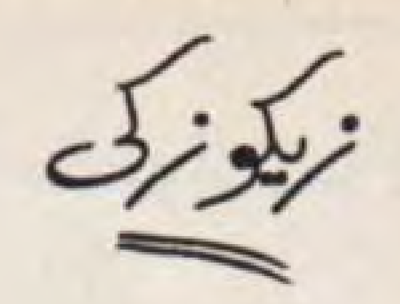
الدلو حاول مخلصا ان ترى الاشياء من وجهة نظر بابا او ماما وعندما يقول احدهما لا ، فهو لمصلحتك دائما .

الحوت الابتسامة لا تكلفك شيئا ، ولكنها تعود عليك بالخير الكثير .

آلو.. آلو!



من الذى اخترع التليفون . او الهاتف أو المسرة ؟ انه المخترع الاسكتلندى « الكسندر جراهام بل » عاش فى الفترة بين سنتى ١٨٤٧ و ١٩٢٢ . لكنه اخترع التليفون سنة ١٨٧٦ ، وعمره ٢٩ سنة . واحسب الباقى كم ، حتى تصبح انت أيضا مخترعا عظيما ؟ !



الببغاء الطائر

سيناريو: حسن نعيم
رسوم: كمال برشومي











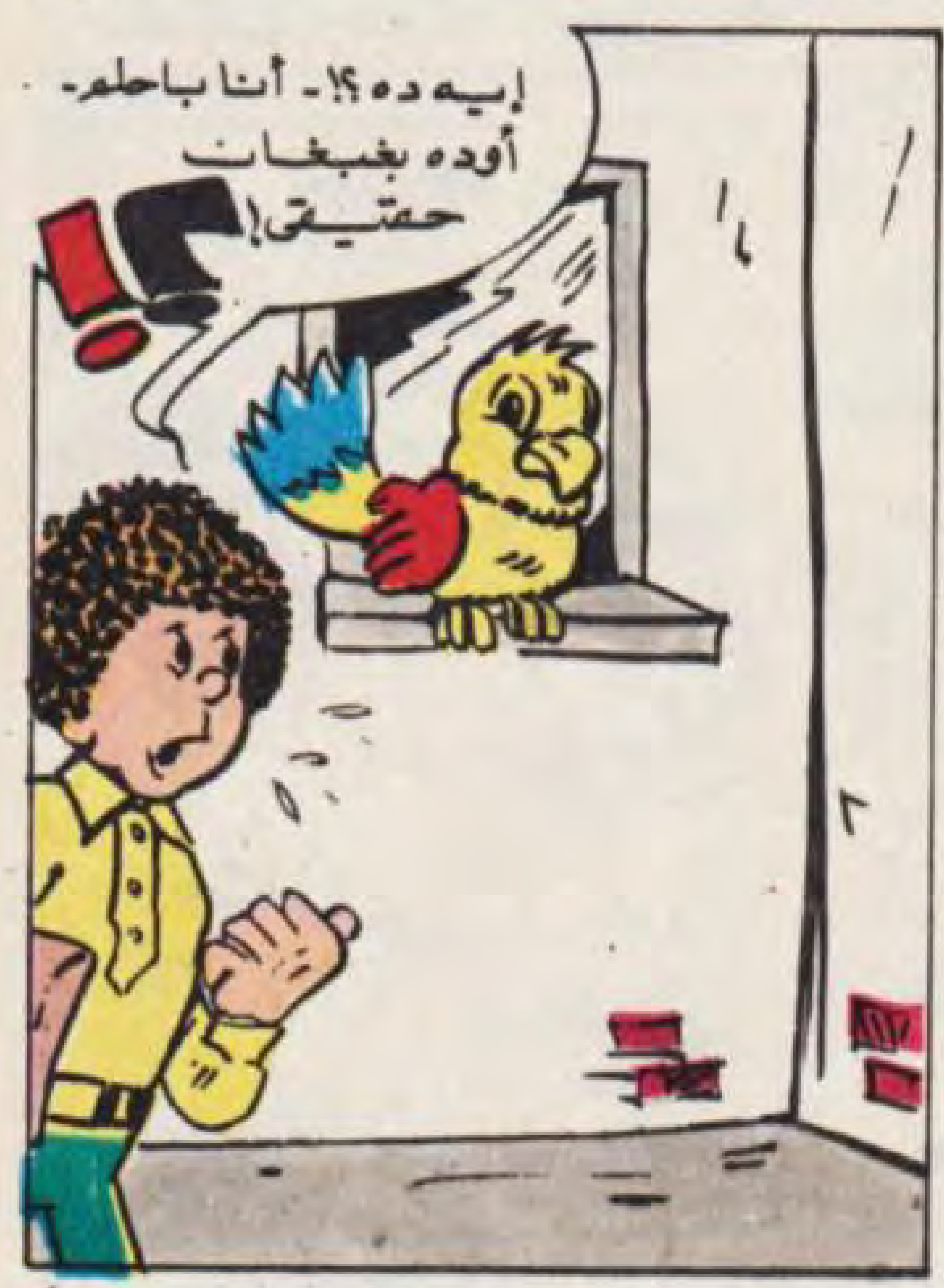





إمتى تبتدى اللعبة ؟!
بكره .. فى نهاية اليوم المدرسى .. إنت نسيت إننا محبوسين بعد الدراسة ؟!


وجاء بكره ..
هايل! .. وتقريبا كل الطلبة روّحت ، وح نبقى لوحدنا ، نستعد دلوقت علشان نلعب مع "أحمد" البواب!
طيب .. وتتحمل النتائج يا صاحبى!


"حسن دبشة" الأخير فى الطابور - إيه رأيك نجرّب فيه الجهاز أولاً ؟!
فكرة هايلة!


إيه ده ؟! - أنا باحلم - أوده بغبغانات حقيقى!


طاخ


راح فين البغبغان ؟


آه .. أهوه .. كوكو .. خد بالك .. لازم أمسكك!


مستحيل تفلت المرة دى !!


شفت ؟!
طبعا - وفلت منه !


إيه اللى بتعمله ده يا حسن ؟!
د - د - ع - م ؟!


جيل عجيب !!
أهو ظهر مرة ثانية !!


آآآه !!
مسكته !


ها ها ها ها !!


لعبة حلوة مش كده ؟!- بقى ثعبان يختفى ويظهر بمزاجى !!
مسكين جدًا - تانى - تانى - ها - ها !!


أيها الهمجى .. إنت حكايتك إيه بالضبط ؟!
آسف !.. مش قصدى - أصلى - اتكعبلت !!


أوف .. بنى آدم من غير عقل - وكل تصرفاته غلط - وعلشان كده مالهوش أصحاب!


إستعنا على الشقا بالله.. إمتى الأولاد يتعلموا المحافظة على نظافة مدرستهم !!


عم "أحمد" ظهر !!
بسرعة هات الجهاز !!


بغبغان ؟! مش ممكن !!


مسكته !!


طار !!


يظهر إني عيان !!


وبعدين ؟! طلعت لى من فين ؟!


سلامتك يا عم "أحمد" !!
إنت تعبان ؟!
الظاهر كده !!


إيه ؟!!


أنا ليه عملت كده ؟!


وأنا ضميري بيعذبني !!


ليه أسمع كلامك ؟!
ليه ؟!
مش فاهم أبدًا !


إيه الحكاية ؟!!


وأنا مش فاهم إيه اللى غيرهم كده؟! - من يوم حكاية البغبغان - ربنا يهدى !!


أنا نفسى آخد صورة تذكارية لعم أحمد ..
أيوه - أيوه !!

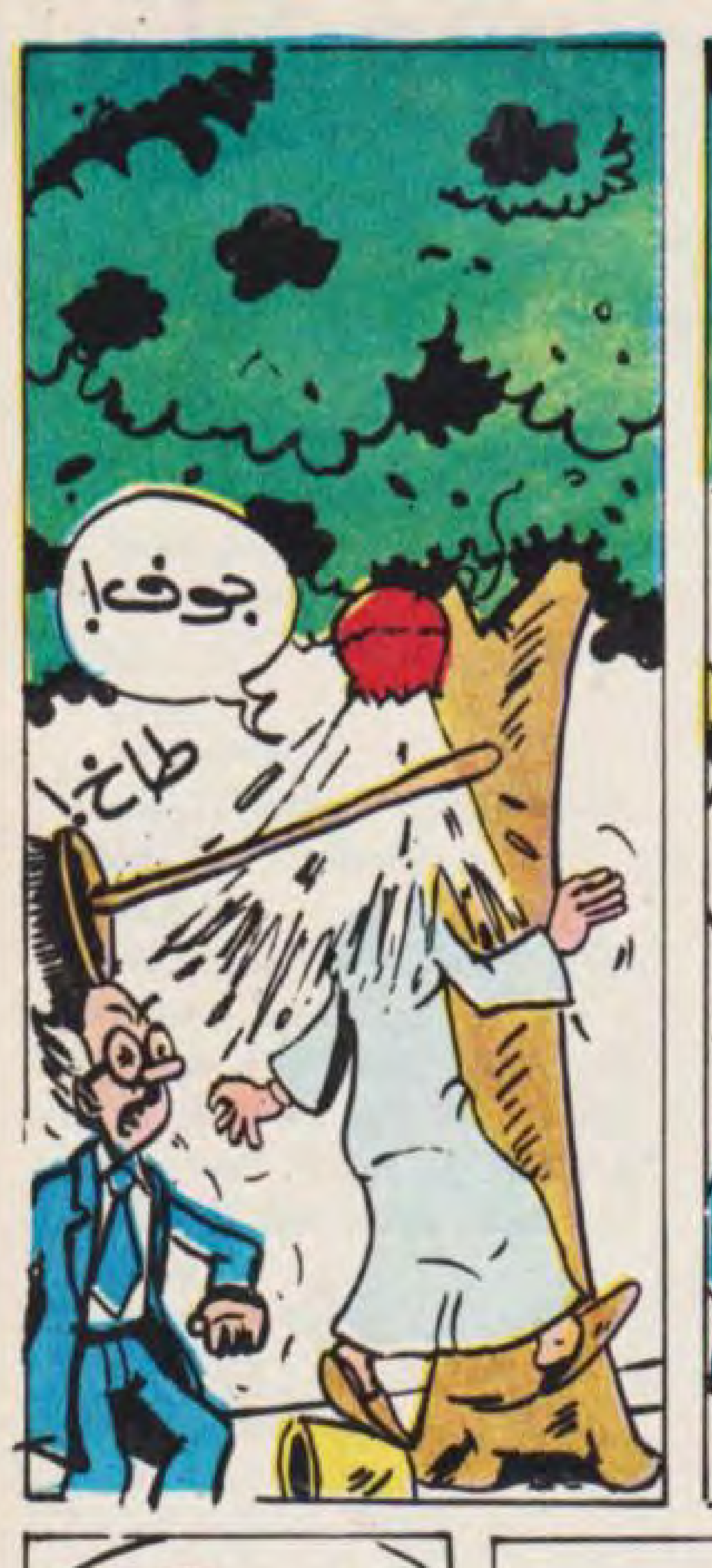

إيه ؟! .. أنا آسف !!
آى !
آى !
طاخ !


واضح إننا فى منتهى الإجهاد !!
وأرجوك تقبل إعتذارى !!
وأرجوك تاخد أجازة !!


وأنا أطلع وآخد الصورة ...
واللى يعمل صوت إمسكه .. وعاقبه !!













علشان الضجيج اللى عملتوه..
ولو الأستاذ عبد الستار
سامحكم.. أنا مستحيل
أسامحكم...





والإبتسامة الكبيرة.. كانت دليل الرضا والسماح..

البنات والحمام

نعيمًا يا حياتي ..

أمامك نصف ساعة لتخرجي في نزهة طالما تمنيتها ، ولكن شعرك متسخ ، وطلاء أظافرك ، وماكياجك لا وجود له .

خذي حماما :

تجنبي الانفعال ، ورددي لحنك المفضل أثناء استعدادك :

ضروري :

أخذ حمام للاسترخاء . وذلك بالاسترخاء في البانيو ، أما اذا لم يكن لديك بانيو فخذي دشا ، واذا لم يكن لديك هذا ولا ذاك ، فقومي بسكب كميات غزيرة من الماء فوق جسمك ، ثم عليك بتدليك جسمك بماء الكولونيا .

أثناء ملء البانيو :

أثناء ملء البانيو بالماء ، استعدي للحمام بالآتي :

- فرشي شعرك في كل اتجاه لاعطائه شيئا من الحيوية .
- اذا كان شعرك متسخا تماما .. استعملي الشامبو ، واتركيه يعمل على شعرك أثناء أخذ حمامك .
- لفي شعرك على بكرات كبيرة بسرعة .
- ضعي بعض ماء التواليت فوق شعرك أثناء لفه ، أو بللي البكرات بالماء .
- اذا كان لديك بكرات بالكهرباء استعمليها .
- اغسلي وجهك بالماء الفاتر .

١٠ دقائق انقضت :

انزلي الى البانيو ولا تبقى غير خمس دقائق واتبعي الآتي :

- دلكي جسمك جيدا بالصابون .
- اشطفي جسمك بالماء الفاتر .
- دعي الماء الفاتر يجري لمدة دقيقتين على طول عمودك الفقري .
- افرغي البانيو وأثناء ذلك اشطفي قدميك وساقيك وذراعيك .
- وفي نفس الوقت نظفي البانيو .. وذلك مهم والا أغضبت والدتك .
- والآن خارج البانيو ، دلكي جسمك جيدا بماء التواليت .
- لم تبق لك سوى ¼ ساعة ، فلا وقت للكسل .

الربع ساعة الأخير

بعد تجفيف جسمك جيدا لا ترتدي ثيابك مباشرة ، ارتدي ملابسك الداخلية ثم ارتدي البرنس أو روب دي شامبر .

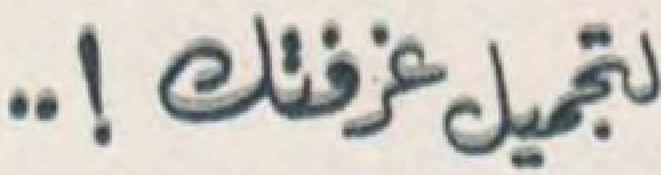
- ضعي قليلا من الماء البارد على وجهك وستشعرين بالتحسن .
- اغسلي أسنانك .
- انزعي ما تبقى من طلاء على أظافرك كي تكون نظيفة تماما .
- تبقى لك ١٠ دقائق وهي كافية لاسترخائك .
- أجلسي فوق كرسي وارفعي ساقيك فوق كرسي آخر على أن تكون بطن ساقك مستندة فوق الكرسي .
- لا تفكري في شيء ، استمري دقيقتين في هذا الوضع ، ذراعك مدلاة مع وضع قطعتين من القطن مبللة بماء الورد فوق العينين .

اللمسة الأخيرة

ماذا تبقى لك ؟

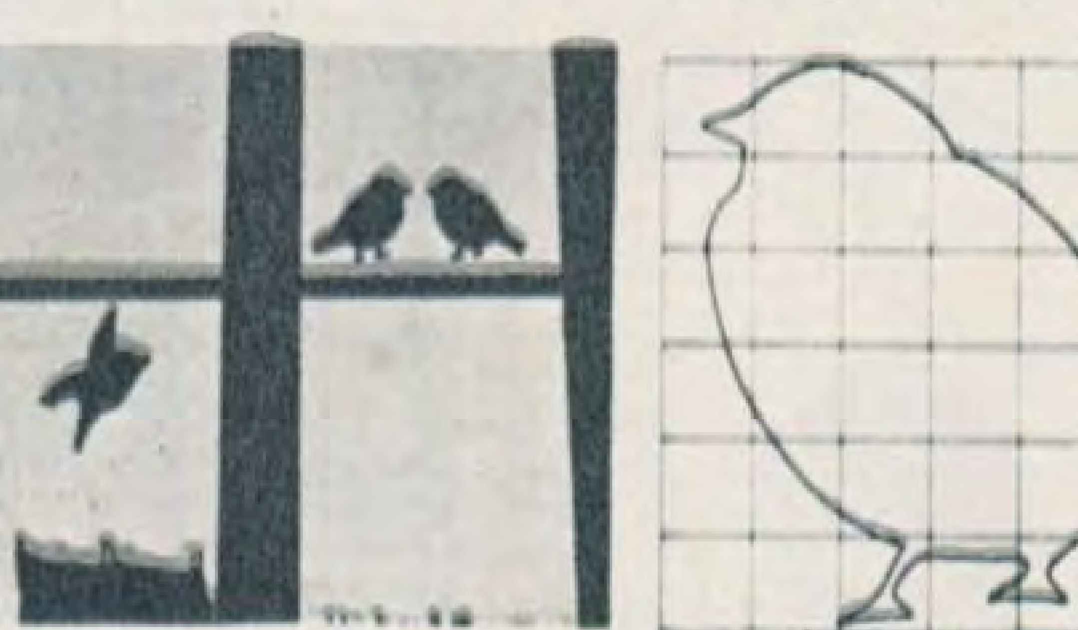
- ارتدي ملابسك .
- ضعي قليلا من كريم الأساس .
- مشطي شعرك .
- تأكدي من أن كل شيء تمام بنظرة سريعة في المرآة .. تمام !





لتجميل غرفتك !..

عالمك الخاص .. يمكنك تجميله باحضار قطعة من الورق ، وارسمى عليها مربعات ، ثم انقلى أجزاء العصفورة كما فى الرسم ، لونيها وقصى الشكل لتحصلى على زجاج نافذتك .. وبهذا تسعدى يا حبيبتى ، لوجود أصدقاء من الطيور معك فى غرفتك .







نضرة وجميلة

على فكرة .. لا تنسى مظهرك عند الجلوس على مائدة الافطار ، بحجه ان اليوم هو الجمعة واجازة ، ان الفتاة الجميلة ، هى التى تهتم بمظهرها فى كل وقت .

أفكار . أفكار . أفكار ..

● للمحافظة على القفاز عند لبسه لا تجذبيه من الاصابع ، بل ادخلى اصبع اصبع ، ثم افردى القفاز وكأنك تدلكين اليد ، وعندما تخلعين القفاز اجعليه مفرودا .

اما للمحافظة على الشرابات : اثنيها من الجزء العلوى الى ان تصلى للكعب .





● اذا أردت تجديد شكل جلدة كتاب ، اتبعى هذه الطريقة البسيطة : فى اناء به ماء مغلى ضعى قليلا من الدقيق لتحصلى على شبه عجينة ، خذى قليلا من هذه العجينة على قطعة من القماش ، وادهنى بها جلدة الكتاب بلطف لتعود الى لونها الاصلى ، اتركيها تجف فى مكان بعيد عن الغبار ، ضعى طبقة خفيفة من الورنيش الشفاف وادهنيها .

غصن البان !

لكى يكون ظهرك مستقيما طول حياتك ، وبالتالى يكون « عودك » مفرودا ورشيقا مثل « عود البان » .. ابدئى من الان هذه التمرينات التى تشد عضلات ظهرك وتقوم سلسلة الظهر ..

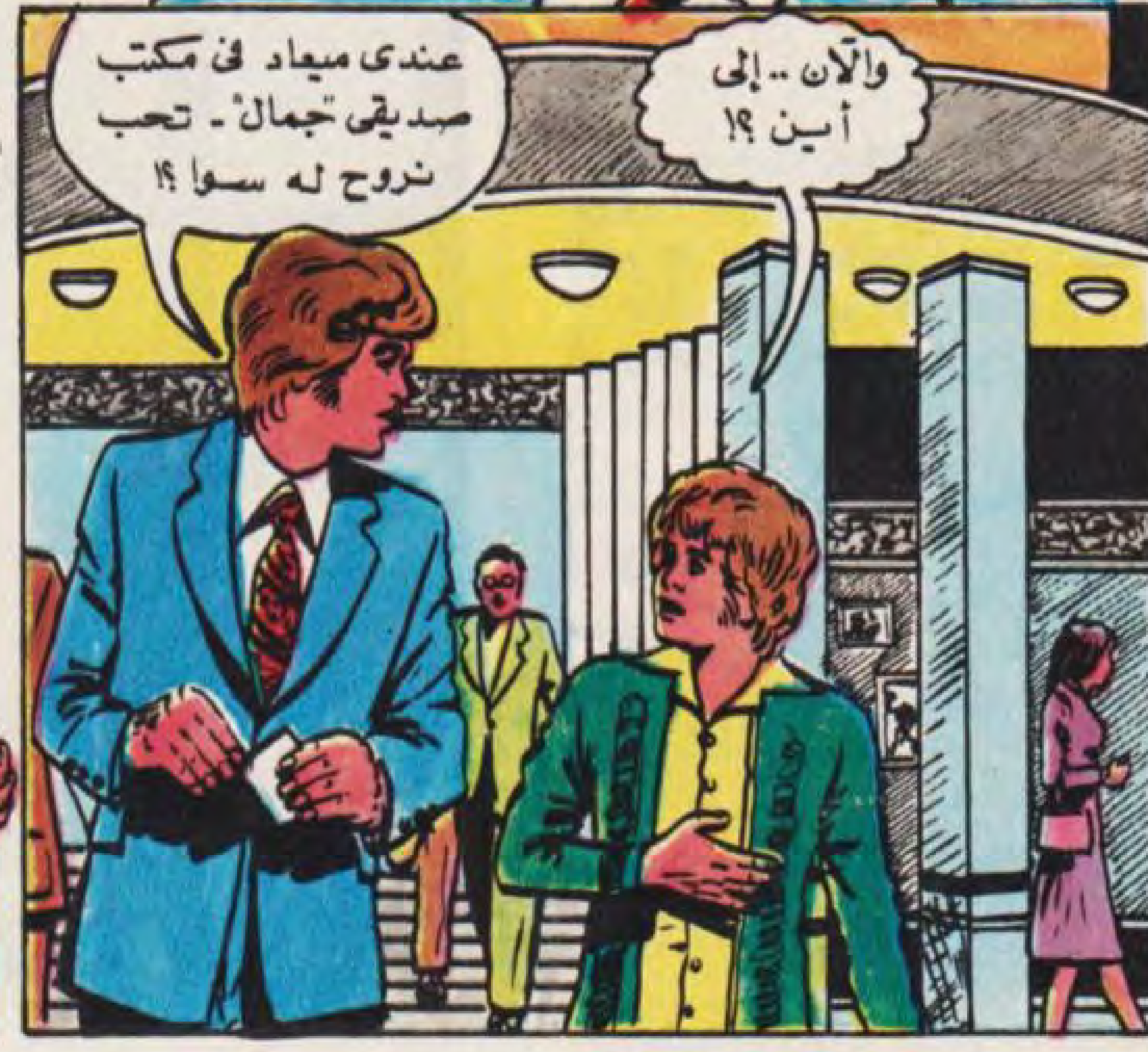
هذا سهل : ارقدى على البطن ، وشدى ساقيك الى الوراء ملتصقتين بالارض .. اثنى ذراعيك مستقيمتين الى ما وراء الظهر ، وحتى يمكنك أن تشبكى كفيك .. شدى الكفين واحدة بالاخرى حتى يرتفع صدرك عن الارض .. يمكنك أن تستعينى فى هذا التمرين بوسادة مناسبة تضعينها تحت البطن .. خذى « الشهيق » عند رفع الراس والصدر واطلقى «الزفير» عند انزالهما .. كررى التمرين ١٠ مرات ..



أشرف الشريف يعرف من الجانى ؟!..

منظر فكاهى

رسوم : جلال الدين عمران











غريبة !! - سامع همهمة عجيبة !!

نطلع !

إذن نطلع له !

الأستاذ "جمال" موجود ؟!

لا .. !!

نزل !!

لسه ما رجعش !

ندخل ننتظره !

مش فاهم .. ده أنا عندى ميعاد معاه دلوقت .. ثم ..

مش معقول .. إزاى ده حصل ؟!





من هو المعتدى الذى ضرب الأستاذ جمال وقيده ؟! ..

الحل على صفحة ٣١



إضحك من قلبك
تضحك لك الدنيا!
بريشة
فايز
طفل: هانت .. فاضل تلاتين
يوم على مصروف أول الشهر!!
أسد لأسد - فيل صغير ماتقربلوش ... علشان عام الطفولة!!
"يضرب التليفون"
واحد - هى كلمة .. راح تنطق ..
ولا أضربك بجد ؟!!
عقرب الساعات - تسمح لى
بدقيقة من وقتك ؟!!
بدون كلام !!!
ببغاء كبير - عيب ياولد ... تقول
بابالك .. مش أبولك !!!
عيب كدة ... ماتقولش لأخوك ياقفل !!
صديقى .. احتفظ بهذه الكوبونات حتى حرف الياء ، ثم أرسلها كلها معا الى مجلتك « سمير » لتحصل على جائزة ثقافية فاخرة ، ويمكنك تجميع قصة جزيرة الكنز العالمية حتى يصبح لديك كتاب من الادب العالمى
كوبون حرف « هـ »
١٩٧٩/٢/١١



نادى العلوم والفن والثقافة



هلال

● وجه من وجوه القمر ، يظهر فى أوائل الشهر العربى (هلال جديد) ويتخذ رمزا للحضارة الاسلامية .

هويس

● مجرى مائى صناعى ، ينشأ ملاصقا للقناطر بالترع الملاحية لنقل السفن من منسوب عال الى منسوب منخفض والعكس ، يتكون من حائطين أحدهما ملاصق للقنطرة ، والاخر ملاصق لاتربة الجسر ، مزود ببوابتين اماميتين ، ومثلهما خلفيتين ، وبكل منهما نفق به فتحات للمء وتفريغ الماء ، فاذا كانت السفينة فى المنسوب العالى ، فتحت فتحات الملء حتى يرتفع الماء فى الهويس ويساوى منسوبالماء العالى ، فتفتح البوابات الامامية لتدخل السفينة ، بعدها يفرغ حوض الهويس حتى يصل منسوب المياه فيه الى منسوب الخلف ، وتفتح بوابات الخلف ، فتخرج منها السفينة ، وتواصل سيرها .

هموش

● ذباب صغير الحجم ، منرتبة ذات الجناحين ، يكثر فى مصر فى اوائل الصيف ، ويطير فى اسراب كبيرة ، اثناء فترة غروب الشمس ، منجذبا الى الضوء .

هنود حمر



● شعوب كانت تسكن امريكا الشمالية والوسطى والجنوبية ، قبل مجيء الاوربيين اليها ، اطلق عليهم هذا الاسم ، لاعتقاد الناس أيام « كولومبس » ، ان سواحل أمريكا ، هى سواحل جزر الهند الشرقية انتقلوا قديما الى نصف الكرة الغربى من اسيا ، فى سلسلة من الهجرات ، والمعتقد ان اصلهم واحد ، يفسر ذلك خصائصهم الطبيعية المشتركة : الشعر الاسود الغزير ، العيون السوداء ، لون البشرة الداكن ، وقد نقلوا معهماثناء هجرتهم ثقافتهم واشغالهم الفنية كصناعة السلال ، واستخدام الالات الحجرية ، وعددهم فى امريكا الوسطى والجنوبية ، يفوق عدد الاوربيين ، ولكنهم اقل فى المناطق الواقعة شمال المكسيك ، ويتزايد عددهم الان فى الولايات المتحدة ، وقد عرف الاوروبيون عنهم زراعة البطاطس ، والقمح والفول والطماطم ، والقطن ، والمطاط .

من الأدب العالمي:

جزيرة الكنز



الحلقة السابعة

لم نستسلم للكسل..

وأنزلنا الزورق من السفينة ، وقفزنا اليه ، وأخذنا نجدف تجاه البقعة التى يقوم عليها البيت الحصن كما يظهر من الخريطة التى معنا للجزيرة ·

وعندما رسينا قفزت من الزورق، وجريت حوالى مائة متر حتى وصلت الى البيت ، وهو البيت الوحيد فى الجزيرة ، ويحيط به سور من جذوع الاشجار ، وكان البيت فى الحقيقة اشبه بقلعة محصنة · وبينما كنت افحص البيت سمعت صرخة رجل فى مكان ما من الجزيرة ، تدل على انه على وشك الموت ، فخطر لى فى الحال انه « جيم هوكنز » ، وفى تلك اللحظة استقر عزمى على العودة الى السفينة ، والاعتصام بها ، ولكن كان ينقصنا الماء الذى سنحتاج اليه لفترة طويلة ، ولذلك خرجت واقترحت على أصدقائى أن ننتقل الى البيت الحصن ، ومعنا ذخيرتنا وكل ما نستطيع نقله من مئونة ، ووافق العمدة والقبطان على اقتراحى ·

وتوليت أنا و « هنتر » و « جويس » نقل الذخيرة ، وصندوق الادوية والمئونة الى الزورق ·· بينما بقى العمدة والقبطان على ظهر السفينة ·

وصاح القبطان مخاطبا زعيم البحارة المتمردين :

ـ « هاندز » نحن الاثنين معنا مسدسات محشوة بالرصاص وأى حركة ستصدر من أحدكم ستكون فيها نهايته ·

ويبدو أن البحارة أخذوا على غرة ، فقد ظلوا فترة يتهامسون ثم أخذوا يهبطون ليفاجئونا من الخلف ·· ولكننا كنا قد احتطنا ووضعنا « ردروث » فى طريقهم ليمنعهم من تحقيق خطتهم ·

وأخذنا الزورق الى الشاطىء ، وافرغنا ما فيه وتركنا أحد رجالنا فى حراسة المئونة ، ثم عدنا بالزورق لملئه بالمزيد من الذخيرة والمئونة ، ونزل كل الاصدقاء الى الزورق فيما عدا القبطان ، وكان يفكر فى كسب أى رجل من البحارة المتمردين وضمه الى جانبنا فصاح :

ـ « والان أيها الرجال هل تسمعوننى ؟ »

ولم يأته رد فعاد يصيح قائلا :

ـ « يا « ابراهام جراى » أنا اخاطبك أنت بالذات ، فهل تسمعنى ؟ » ·

ولم يأته رد أيضا · وعاد القبطان يخاطب « جراى » :

ـ « اننى سأترك السفينة الان وانى امرك بأن تتبعنى وسأمهلك نصف دقيقة وبعدها سنبحر بالزورق » ·

وفجأة سمعنا أصوات ضرب وصدام ، ثم رأينا « جراى » يقفز الى الزورق ، وفى يده سكين ، وعلى خده جرح من ضربة سكين أخرى ·

وبعد لحظة كان الزورق فى طريقه الى الجزيرة ، وقد تخلينا نهائيا عن السفينة ، وعلى ظهرها خمسة من البحارة المتمردين ·

ولكن هؤلاء البحارة لم يتركونا نصل الى الجزيرة فى سلام ، فما كدنا نقترب من الشاطىء حتى أطلقوا علينا مدافع السفينة ، وأصابت القنابل الزورق فقفزنا منه ومعنا أسلحتنا وتركناه يغرق بما فيه من ذخيرة ومئونة وأخيرا وصلنا الى الشاطىء ···

وأخذنا طريقنا الى البيت المحصن ·· ولكننا فوجئنا بظهور سبعة من البحارة الذين كانوا قد ذهبوا الى الجزيرة ، وفى أيديهم البنادق ، فاطلقنا أنا والعمدة النار عليهم فى الحال ، فسقط أحدهم قتيلا ، اما الاخرون ففروا واختفوا خلف الاشجار · وظننا أننا فرغنا منهم ، ولكنا سمعنا صوت طلقة رصاص ورأينا صديقنا « ردروث » يسقط صريعا ، ووضع القبطان علما على جثة « ردروث » ، ووصلنا الى البيت حيث رفعنا علما اخر فوقه ، وسرعان ما سمعنا صوت القنابل وهى تمر فوق سطح البيت ، وأدركنا أن البحارة يصوبون قنابلهم على العلم فقررنا انزاله ·

وفى تلك اللحظة سمعنا صوتا ينادينا ، وكان « جيم هوكنز » ، صاح قائلا : :

ـ « يا دكتور يا حضرة العمدة أنا « جيم هوكنز » ··





ملخص ما نشر:

ابحر « جيم هوكنز » مع عمدة بلدته « تـرولني » ، والدكتـور « ليفرسي » الى جزيرة الكنز على ظهر السفينة « هسبانيولا » .
وقد حدث تمرد من بعض البحارة تزعمه « سيلفر » . وعندما وصلت السفينة الى الجزيرة نزل « سيلفر » ومعه بعض البحـارة فى زورقين الى الشاطىء وتسلل معهم « جيم » ... ثم نزل «ترولني » و «ليفرسي» ومعهما بعض البحارة الى الشاطىء ايضا واحتلوا البيت المحصن بينما كان « جـيم » يقف مـع « بن » فى الجزيرة يحكى له ما حدث .

وفتحت البـاب فرأيت « جيم هوكنز » وهو يقفز من فوق السـور لينضم الينـا .

وقفت انظر الى ما يحدث واذا مندهش ، فقال « بن » :

« لقد وصل اصدقاؤك ، لا شـك فى هذا »

« كلا لابـد انهم البحـارة المتمردون » .

ولكن « بن » لـم يوافقنى على رايى ، وذكر لى انه ليس من عادة المتمردين ان يرفعوا الاعلام وقـال

انهم لا شك اصـدقاؤك ، ومعهـم مئونة وذخيرة ، وقـد استطاعـوا الاسـتيلاء على البيت الخشبى ، والتحصن فيـه .

وعندئذ اتجهـت الى البيـت الخشبى ، ولم يتبعنى « بن » ولكنه قـال :

« عندما تحتاج الى ستجدنى فى نفس المكان الذى وجدتنى فيـه اليـوم .. »

وقبل ان يتم « بن » حديثه قاطعه صوت قنبلة مدفع مرقت خـلال الشجر وفى اللحظة التـالية كان كل منا يجرى فى اتجاه غير اتجاه الاخـر .

وظللت فترة طويلة اتحـرك من مخبأ الى مخبأ ، بينما كانت القنابل تتساقط فى كل مكان ، وعندما اقترب الضرب من نهايته ، كنت قد وصلت الى الاشجار التى تحاذى الشاطىء واتجهت ببصرى ناحيـة السفينة

« هسبانيولا » فوجدتها فى مكانها ، وما أن تأكدت ان السكون قد خيم على الجزيرة من جديد حتى اندفعت فى طـريقى الى البيـت الخشـبى حيث استقبلنى اصدقائى اسـتقبالا حـارا .

وحكيت لاصدقائى كل ما حـدث لى ، وهم بدورهم ابلغونى ما حدث لهم ، وما ينتظر أن يحدث ، وعلمت أن العمدة قد رتب امره قبـل أن نغادر « انجلترا » ، على أن تلحـق بنا سفينة نجدة أن لم نعد قبل نهاية شهر اغسطس . ولكننـا اكتشفنا أن ما معنا من الطعام لا تكفينا حتى تصل سفينة النجدة ، وكان املنـا الوحيـد فى أن نتمكن من قهـر القراصنة واسـتعادة السـفينة « هسبانيولا » .

وكان علينا الا نستسلم لحيـاة الكسل ، والا وقعنا فريسة المرض ، وقسمنا الكـابتن « سـمولت » جماعات ، وكلف كل جمـاعة بنوبة من الحراسة ، وكان الكابتن « سمولت » يمر علينا يقـوى من عزيمتنا ، ويقدم المساعدة لمن يكون فى حاجة للمساعدة .

وفى أول ليلة نمت نوما عميقا من شدة التعب . وفى اليوم التالى تناولنا افطارنا ، وأستأنفنا عملنا فى جمع الاخشاب . وفجأة سمعنا صوت احد الاصدقاء يصيح باعلى صوته :

راية استسلام !!

ان « سيلفر » يعلن استسلامه ، واسرعت الى السـور الخشبى ، ونظرت من خلال احدى فتحـاته ، فرأيت احد البحارة العصاة يرفـع قطعة قماش بيضـاء علامة على الاستسلام .

ترى هل كان استسلاما ام خدعة .. نتابع معا بقية الاحداث فى الاحد القـادم .





نادى العلوم والفن والثقافة



هواية جمع طوابع البريد

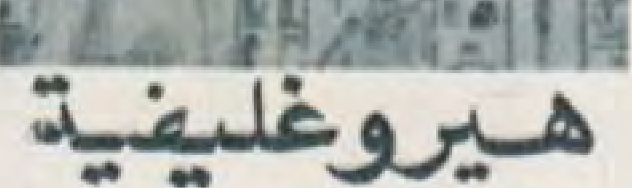
● هواية معترف بها منذ عام ١٨٥٠ .. صدر أول كتالوج مطبوع لها عام ١٨٦١ ، وأول البوم ١٨٦٢ ، وتهتم بدراسة المعلومات العلمية والتاريخية والتثقيب والصمغ والتواريخ الملغاة منذ ١٨٦٠ . ويهتم هواة جمع الطوابع بمناطق معينة ، كالدول الاسكندنافية ، والبلاد العربية ، ايضا بالطوابع ذات الاهمية التاريخية ، والتذكارية . مثل الصعود الى القمر ، وانشاء المشروعات الكبرى ، وصور الحيوانات والزهور ، والتواريخ التى تحمل ختما خاصا من تأشيرات الرقابة ، او التى بها خطأ فنى فى طبعها ، وتتفاوت تلك الطوابع التى تصل احيانا الى ارقام خيالية ، حسب ندرتها .





هرم مدرج

● اول بناء من نوعه ، بنى قبرا لزوسر ، اول ملوك الاسرة الثالثة ، يعتبر من روائع الفن الهندسى والمعمارى ، تبلغ مساحة الهرم وملحقاته ٤٥٠ مترا فى ٢٧٠ يحيط به سور رائع ، وفى اعلاه تصوير لحيات مقدسة تتجلى فيه آيات الصنعة ودقتها فى داخله غرف كسيت جدرانها بالخزف الاخضر ، مدخله يقع فى الزاوية الجنوبية الشرقية ، يؤدى الى ممر طويل رائع .. سقفه يعتمد على ٤٠ دعامة من الحجر الجيرى ، على هيئة حزم من أعواد النبات ، عثر فى أحد سراديبه على كنز رائع من الاوانى ، بعضها من أجود أنواع الرخام والمرو ، وتدل على قدرة عظيمة على الاتقان والجودة ، ورقى الذوق .



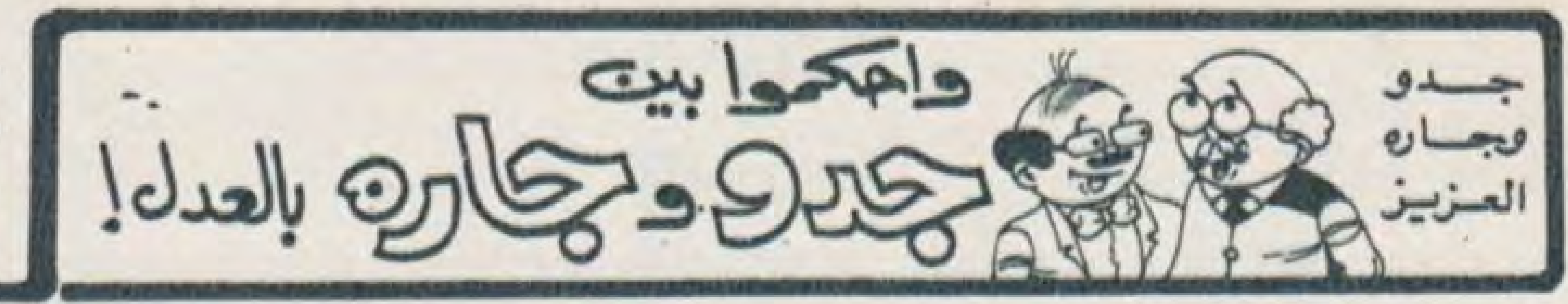
هيروغليفية

● كتابة تصويرية كان يستعملها قدماء المصريين ، ليس لها حروف هجائية كالتى نعرفها حاليا ، ولكن لها رسوم .. كل رسم يدل على معنى معين .. لذا كان من الصعب استخدامها على نطاق واسع .. ومرت بعدة مراحل فى عهد الاسرة الاولى تم استكمالها ، وفى عهد الدولتين القديمة والوسطى بدأ المصريون فى التخلى عنها ، اخيرا فى عهد الدولة الحديثة عندما تعذر استعمالها وانتشارها .. وكان العثور على حجر رشيد اثناء حملة نابليون على مصر ، المؤشر الاول لحل رموز هذه اللغة .

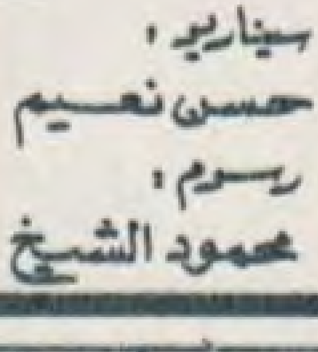
هوكى

● اصلها مصرى قديم ، وتعرف بلعبة الحكشة .. وتسمى لعبة الكرة بالصولجان ، وتقام على ارض عادية ، او على الجليد ، مارسها الانجليز قرونا عديدة ، قبل ان تنظم عام ١٨٨٣ ، عندما اشرف عليها نادى « ويمبلدون » للهوكى ، بعدها انتشرت فى كل انحاء العالم ، يلعبها فريقان كل منهما يضم ١١ لاعبا ، ٥ للهجوم ، و ٣ للدفاع ، وظهيرين ، وحارس مرمى. على ملعب طوله ٩٠ الى ١٠٠ ياردة ، وعرضه من ٥٠ الى ٦٠ ياردة ، يمسك كل لاعب عصا خشبية ذات طرف معقوف ومسطح من احد وجهيه ، يتناقلون بها كرة مصنوعة من الفلين المغطى بالجلد الابيض ، وتزن ٥½ أوقية ، ويسجل هدفا من يستطيع ادخال الكرة فى مرمى الخصم الذى يبلغ عرضه ١٢ قدما ، وارتفاعه ٧ أقدام ، ويلعبها الرجال والسيدات ، اما هوكى الجليد ، فلا يلعبها الا الرجال ، وقواعدها لا تختلف عن الهوكى العادى ، الا فى مساحة الملعب وطوله مائتا قدم ، وعرضه ٨٥ قدما ، وعدد اللاعبين ٦ فى كل فريق ، يلبسون احذية التزحلق على الجليد ، والكرة قطعة من المطاط المضغوط .





جدو
وجاره
العزيز
واحكموا بين
جدو وجاره بالعدل!



سيناريو:
حسن نعيم
رسوم:
محمود الشيخ



على فين ياجارى العزيز؟!
طلع لى منين بس؟!



تعال معايا- رايح السينما.. فيلم خرافى!!
!
لا
لا
لا



سينما سمير
شايف طابور الناس؟!
شايف - و انت شايف الطبيعة الساحرة؟!



شمس رائعة- زهور وورود وطيور- تحرم نفسك من الجمال ده وتحبسنى بين جدران السينما.
..لا ياجارى!



الأمر لله.. نمشى!
مساكين الناس فى عصرنا الآلى صحتها تأثرت بالدخان..
..وبالجو الخانق فى الأماكن المقفولة، وفقدت لذة التمتع بالطبيعة الخلابة!



لو يبطل كلام شوية..!!



وعلشان كده فكرت أتبنى دعوة إقناع الناس بالعودة إلى الطبيعة - لازم كل الفنون تتكلم عن الطبيعة - واسمع أشعارى:


صباح الخير أيها العصفور الصغير.. زقزق ورفرف بين الفروع!
ياعيني!


تلالنا الخضراء مغطاة بالورود الحمراء!
عظمة!


يبدو أنه يفضل النثر أكثر من الشعر!


معلهش - أوصف له جمال الشمس!
طار!


فى السماء - فوق - فووووق تشع الشمس..
!


- وبأشعتها الدافئة تحيينا!


وتعال بينا!


حتى الشمس غضبت!
!!


تأمل يا جارى الطبيعة فى جميع صورها - أقرأ لك أبياتاً عن المطر؟


تانى ؟!


ما أجمل الأمطار التى تغرقنا وتنعشنا !!


فلنخرج الضفدعة الصغيرة من جحرها وتسمعنا
كواك
كواك كواك


ياعينى
!!


كراك
كراك
كراك


بسرعة نختفى فى أقرب مكان .. نروح السينما!
لا
لا
لا


أعمل إيه يا أحبابى فى جارى - الشريك المخالف ؟! - مش راضى يسمع كلامى !!
وأعمل إيه يا أحبابى فى جدو ؟!.. أقول له أيوه يقول لا - وأقول له لا يقول أيوه !
تمت

مسابقة: غداً نطير



اورفيل رايت .



ولبور رايت .

الأخوين رايت .. والنحلة



صديقى العزيز هل سمعت عن : «الاخوان رايت» ؟! . انهما شقيقان وهما أشهر ثنائى فى عالم الطيران ، الاول واسمه : « ويلبور رايت » وأخوه : « أورفيل » ويرجع اليهما الفضل فى تصميم أول طائرة بمحرك آلى .

وبدأت الفكرة بملاحظة بسيطة . عندما كان عمر « ويلبور » ١١ سنة و « أورفيل » سبع سنوات .. وكان قد أهداهما والدهما لعبة صغيرة أشبه بالنحلة دائمة اللف والدوران .. فقد لاحظا أنه كلما ازدادت سرعة دورانها ارتفعت قليلاً عن الارض ، فقالوا عليها انها « النحلة الطائرة » .

التفاهم بين الأخوين

وقال ويلبور : « عشت أنا وأخى .. وعملنا معا وفكرنا سويا وكان تقاربنا الذهنى كاملا ، رغم فارق السن .. أيضا شجعنا والدى على البحث ودراسة كل ما يشغل بالنا » .

وقال أيضا : « فى شبابنا أصدرنا آلة طباعة ، وأصدرنا



ويلبور يسبح فى الهواء بطائرته الشراعية بينما يتحكم فيها بيديه .

الصحف وافتتحنا محلا للدراجات ، ولكن ركزنا اهتمامنا على الطيران »

اكتشاف سر توازن الطائرة

درسنا عن طيران الطيور ، وكلما اهتمنا بالقراءة ، تبين لهما أن العنصر الاساسي في الطيران هو التحكم والاحتفاظ بتوازن الطائرة في الهواء .. ولاحظ أن الطيور تستعيد توازنها عندما تدفع الريح بأحد جناحيها الى أسفل عن طريق رفع زاوية جناح واحد في اتجاه الريح ، وخفضها في الجناح الآخر .. وبدأ كل منهما يفكر كيف يمكن تقليد هذه الظاهرة ..

وعلى الفور صنع الاخوين « رايت » طائرة ورقية مزدوجة الاجنحة ، يمكن التواء جناحيها عن طريق الاسلاك ، وأدخلا الفكرة على الطائرات الشراعية لكي تحافظ على توازنها في الهواء .

وبعد مجهودات كبيرة بذلها الاخوين « رايت » ، ادخلا تحسينات جديدة على طائرتهما الشراعية .. وشرعا في التفكير في اضافة محرك للطائرة ..

بداية عهد الطيران

هذه الجملة قالها « ويلبور » بعد ان حقق مع اخيه نجاحا كبيرا في صنع اول طائرة تطير بمحرك الى . ولم يكن المحرك يمثل مشكلة كبيرة لهما .. فقد صنعاه بمهارة فائقة .. وزودا الطائرة به .. لكن المشكلة كانت في المراوح التي يجب تزويد الطائرة بها ، فهما يعرفان أن المروحة في الحقيقة جناح يتحرك في مسار لولبي ، وبعد شهور طويلة من العمل المتواصل تمكن الاخوين « رايت » من صنع مروحة عالية الكفاية ، هكذا يا صديقي بدأ فعلا عهد جديد من الطيران على يد الاخوين « رايت » ..

فضل العواصف على الطيران

ملاحظة عرفها الاخوين « رايت » عندما كان «ويلبور» هابطا بدراجته من فوق جبل في اتجاه السفح ، واكتشف أنها تهبط بسرعة كبيرة بل وتقفز الى أعلى عدة مرات .. واذ ذاك هبطت عاصفة قوية اضطرته هو وأخاه أورفيل الى الاحتماء في كوخ مهجور . لكن العاصفة اشتدت وأطاحت بجدران الكوخ والقت بشبابيكه بعيدا في الجو .

فكانت هذه الظاهرة تجربة جديدة .. اثبتت لهما أن الرياح ، اذا اشتدت أمكنها الوصول الى القوة الكافية لرفع الاشياء الى أعلى .

أرجو يا صديقي أن تحتفظ بهذه المعلومات والكوبون الخاص بهذه الحلقة ، حتى نهاية الحلقات ، لكي تتمكن من الاجابة على جميع الاسئلة وتفوز باحدى الجوائز التي تقدمها وزارة الطيران وشركة مصر للسياحة وهي :

الجوائز

٢ تذكرة الى اوروبا لصديق ومرافق له .

٢ تذكرة الى احدى البلاد العربية لصديق آخر ومرافق له .

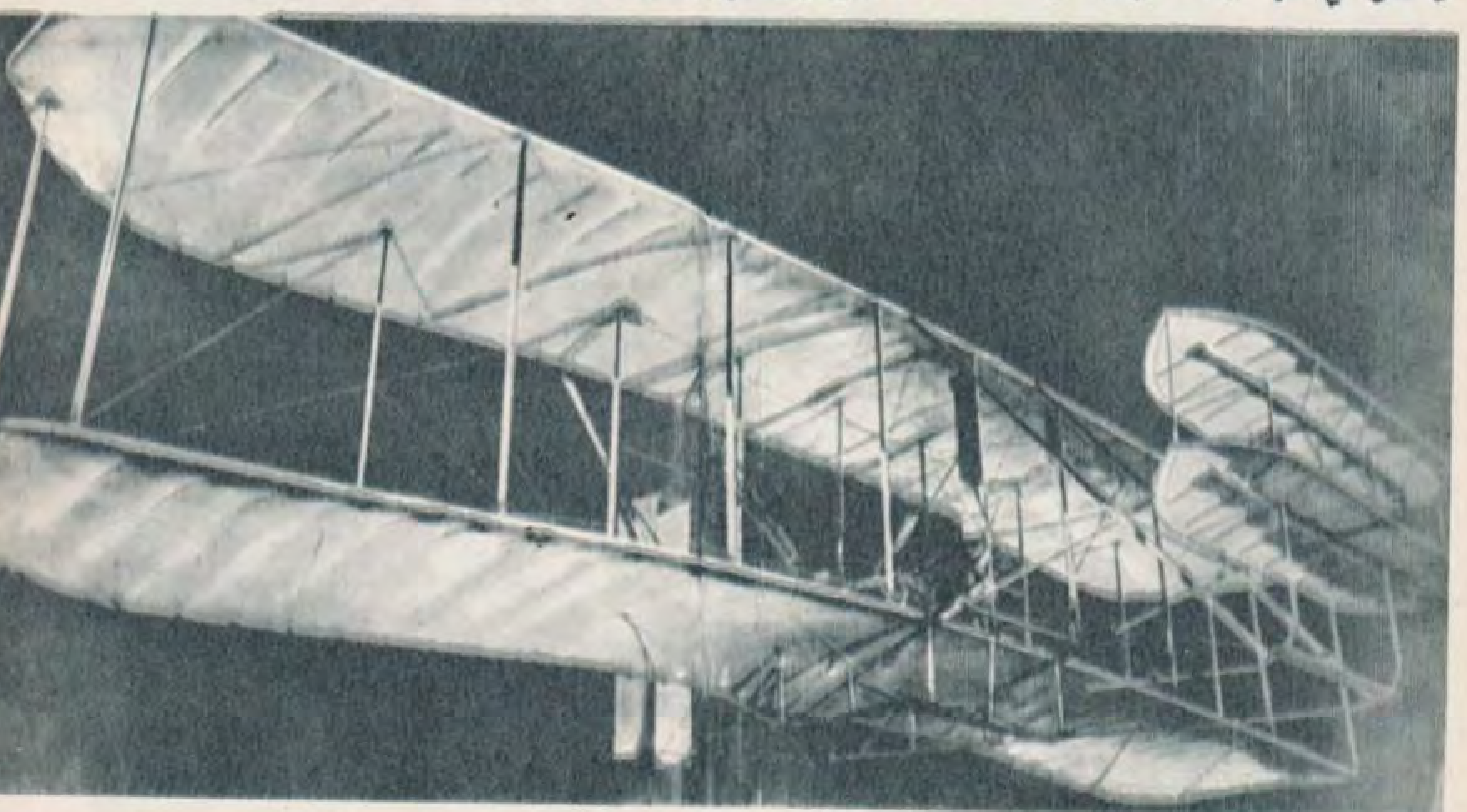
١٠ تذاكر الى الاقصر واسوان لخمسة اصدقاء آخرين ، وخمسة مرافقين لهم .

كما تقدم شركة مصر للسياحة :

١٠ تذاكر الى اسوان لخمسة اصدقاء وخمسة مرافقين لهم .







طائرة «الرايت» الاصلية ، وطارت اربع مرات فقط .



أمامك عدة أشكال هندسية بسيطة مختلفة.. وأمام كل واحد منها ثلاث كلمات، كل واحدة تلائم الشكل.. ولكن سوف تفضل أنت بالطبع واحدة من الثلاثة لأنك تشعر أنها أكثر ملاءمة له.. بعد أن تختار واحدة من الكلمات الثلاث أمام كل شكل.. اقلب الصفحة.. واعط نفسك الدرجات التي تستحقها..

الحل :

اذا اخذت شكل رقم «١» فى كل سؤال ، فانت تستحق الدرجات التالية، واذا اخذت رقم «٢» فاعط لنفسك الدرجات المنشورة هنا واذا اخذت « ٣ فامنح نفسك الدرجات المذكورة هنا فى الحل .. والان .. سجل درجاتك .

الدرجات : أ- ١ = درجة أ-٢ = ٣ درجات أ - ٣ = درجتان

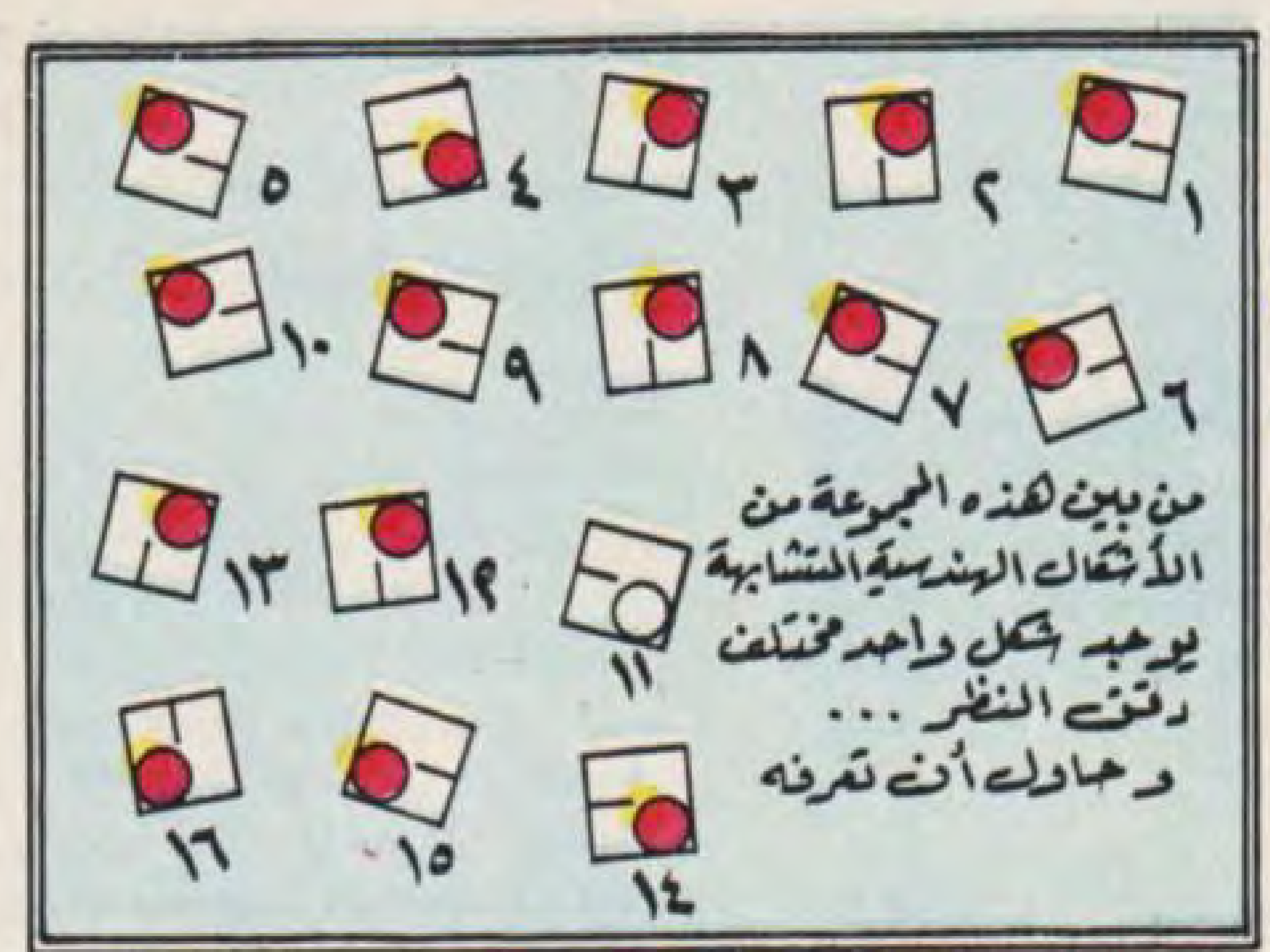
ب - ١ = درجة ب -٢ = ٣ درجات ب - ٣ = درجتان

جـ - ١ = درجة جـ -٢ = ٣ درجات جـ - ٣ = درجتان

د - ١ = درجة د - ٢ = ٣ درجات د - ٣ = درجتان

هـ - ١ = درجتان هـ = ٢- درجة هـ = ٣ درجات

والان اجمع درجاتك فاذا وجدت المجموع بين ١١ و ١٥ فانت صاحب خيال كان المجموع من ٦-١٠ فانت هادىء ومعتدل وتزن كل شىء بميزان سليم فاذا كان المجموع ٥ درجات فقط فانت لا تهتم كثيرا باى شىء



الإناء العجيب!



هذه الفازة مكسورة إنما يختلف أحد نصفيها عن الآخر في (٨) أشياء.. ماهي؟! حاول أن تعرف (٧) منها خلال دقيقة ...



المتاهة

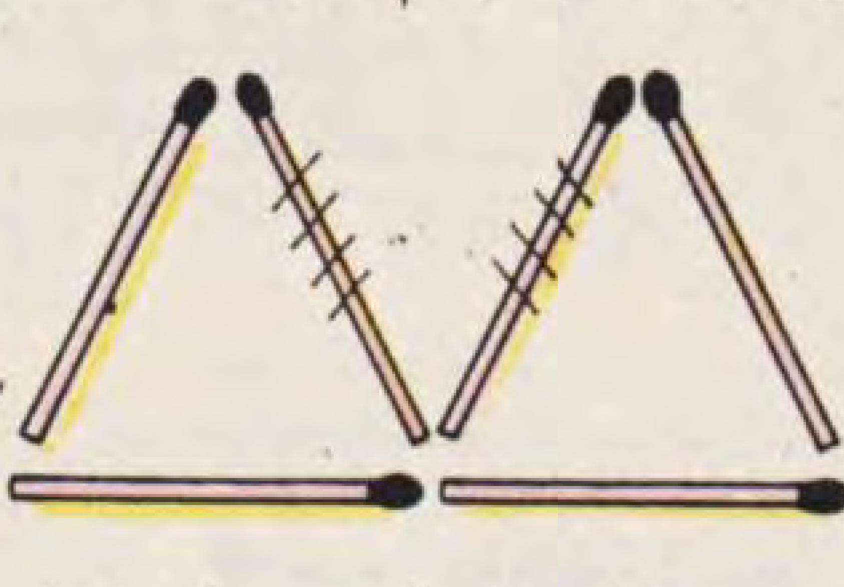
صديقنا حزين .. والسبب ضياع آلته الموسيقية المفضلة ..
فهل تساعده فى العثور عليها .. حاول ..

١ ٢ ٣

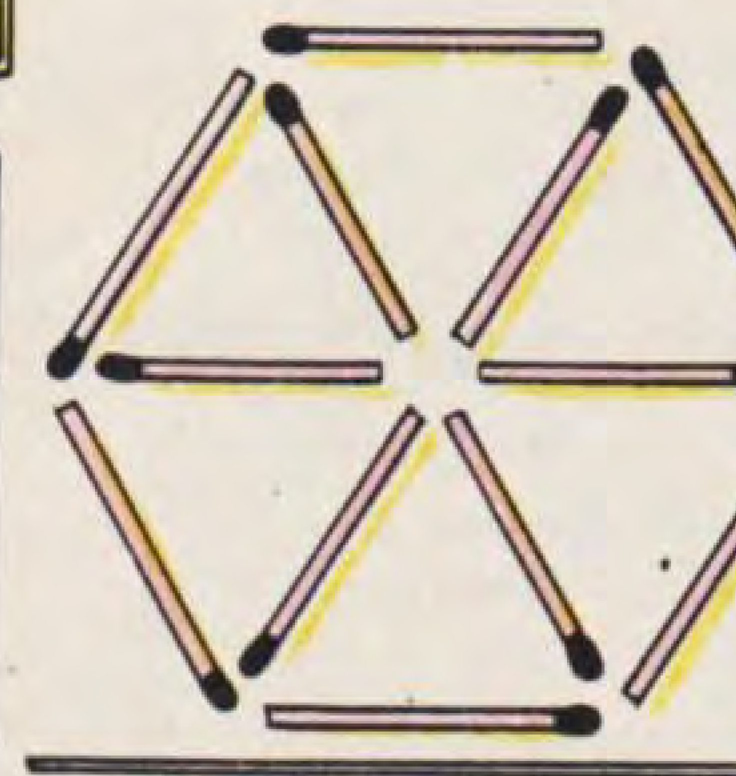
اللعب بأعواد الكبريت

المطلوب مثلث واحد .. فكر يا صاحبى، وحرك عودين فقط ..

(الحل : حرك الأعواد التى عليها علامة ////// سهلة .. مش كدة ؟!)



وهذه المرة ، مطلوب مكعب .. ففى هذا الشكل ٦ مثلثات .. تمام ؟!
المطلوب أن تحرك ثلاثة أعواد فقط لتحصل على ستة من متوازيات الأضلاع .. ببساطة مكعب .. حاول .



اللعب بالأرقام

هل تستطيع صديقى إضافة الأرقام ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩ فى المربعات التسعة الموجودة لتحصل عند جمعها رأسياً وأفقياً على الأرقام الموجودة فى الرسم ؟

١٨			
١٦			
١١			
١١	١١	١٨	١٦

أين التوأم ؟

فى هذا الرسم ثمانى بنات بينهن توأم تتشابه ملابسهما تماماً وفى كل التفاصيل .. حاول أن تعثر عليهما .

(الحل : رقم ٤ ورقم ٧)



(حلول)

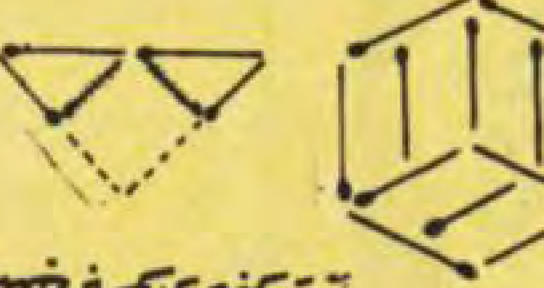
الأشكال الهندسية شكل رقم ١٥

الإناء العجيب : ١ - الحافة - ٢ - الخط الأسود
٣ - الكرات السوداء .
٤ - الكرات الصغيرة ٥ - الخطان تحت الكرات - ٦ - الخطان الصغراوان - ٧ - نصفا القاعدة يختلفان

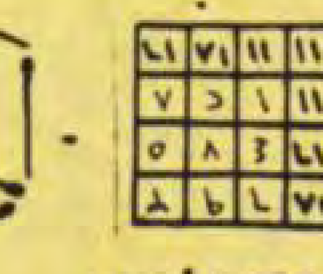
يطلع إيه : طيارة

المتاهة طريق رقم ٣

اللعب بأعواد الكبريت :



اللعب بالأرقام



١٨	٦	٩	٣
١٦	٤	٧	٥
١١	١	٢	٨
١١	١١	١٨	١٦



المفكرة الإسلامية

النجدة يا محمد !!

● نزل ابو بصير فى (العيص) على ساحل البحر الاحمر ٠٠فى طريق التجارة القرشية ٠٠ وسمع المسلمون الذين حجزتهم قريش فى مكة بما فعل ابو بصير وباعجاب النبى بشجاعته ، فاسرعوا اليه ، وكانوا سبعين رجلا بزعامة ابى بصير ٠٠ فاخذ يقطع بهم طريق قريش ٠٠ وهدد هذا قوافل تجارة المشركين وفكرت قريش فى هذا الخطر الجديد ٠٠ لقد كانت تظن انها انتصرت على الرسول (ص) فى صلح الحديبية بهذا الشرط الصعب ، الذى اغضب عمر بن الخطاب والذى يقضى برد المسلمين القادمين من مكة الى قريش لحبسهم بها ٠٠ ولكن الامر تحول الى كارثة عليهم ٠٠ واصبحوا يخافون كثرة عدد هؤلاء الذين يلتفون حول ابى بصير٠٠كما كثر عدد المهاجرين الى المدينة مع الرسول (ص) وتفقد قريش تجارتها وهى حياتها ، فاسرعت قريش تستنجد بالنبى لينقذها من ابى بصير وجيشه ٠٠ واعلنت انها تتنازل عن شرطها فى معاهدة الحديبية ٠٠ ولا تريد رد احد من قريش الى مكة ٠٠ اذا خرج مسلما الى المدينة ٠٠

وهكذا كان الرسول يفى بعهده ، فيزداد قوة ٠٠ وكانت قريش تتنازل عن شروطها وهى تزداد ضعفا وانهيارا ٠٠ والله مع المؤمنين ٠



سألت رسول الله

● ما معنى كلمة (امين) ٠٠؟ وهل هى كلمة من القرآن الكريم ٠٠ ؟

★ كلمة امين يعنى : استجب ٠٠

قال عبد الله بن عباس رضى الله عنهما : سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن معنى (امين) ٠٠ فقال :

« لقننى جبريل (امين) عند فراغى من قراءة فاتحة الكتاب»
وقال ابن عباس :

ـ ان كلمة امين كالختم على الكتاب ، وليست من القرآن الكريم ٠٠ بدليل انها لم تثبت فى المصاحف ٠

وعلى هذا تكون كلمة امين دعاء لله سبحانه ان يستجيب دعوات المؤمنين ٠٠ فى سورة الفاتحة ٠٠

(اهدنا الصراط المستقيم ٠٠ صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين)٠٠



رجل بألف رجل !

● جاء الى مكة فى موسم الحج اثنا عشر رجلا من مسلمي الاوس والخزرج بالمدينة .. وبايعوا الرسول على ان يحموه من اى عدوان .. وبعث معهم الى المدينة مصعب بن عمير ليعلمهم

ونزل مصعب في دار اسعد بن زرارة ..

وسمع سعد بن معاذ بما يقوم به مصعب .. فارسل أسيد بن خضير ليطردهم من دار ابن خالته أسعد بن زرارة ..

وعندما جاء أسيد بحربته قال لمصعب والمسلمين :

ـ اعتزلوا عنا ..

فقال مصعب :

ـ اجلس اولا .. واستمع ..

ثم جلس اسيد وتكلم مصعب في دعوة الاسلام .. وقرا آيات من القرآن .. فقال اسيد :

« ما احسن هذا » واعلن اسلامه .. ثم قال :

ـ ان ورائي رجلا لو تبعكم لتبعكم كل قومه .. وهو (سعد بن معاذ) من كبار سادتهم ..

واسلم سعد بن معاذ .. وصار زعيم الانصار ..



● الحكاية يحكيها هشام بن عروة .. والبطل هو الزبير بن العوام ، حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عمته صفية بنت عبد المطلب ..

والحكاية ينقلها لنا هشام بن عروة عن ابيه .. كان الاب عروة نفسه طفلا صغيرا .. ولم ينس ما حدث بينه وبين الزبير بن العوام ..

فعندما كان الزبير يحارب فى موقعة اليرموك ، فى خلافة ابى بكر الصديق جاء بعض الصحابة الى الزبير ، وقالوا له .. الا تشد فنشد معك ..؟ يعنى الا تهجم عليهم ونهجم معك .. وهجم الزبير معهم على الاعداء فضربوه ضربتين في رقبته .. وبقى اثرهما ظاهرا .. وكانت بينهما ضربة ثالثة من اثار قتاله فى غزوة بدر ..

حكى عروة لابنه هشام انه كان وهو طفل صغير يلمس باصابعه الصغيرة هذه العلامات ولما كبر الصغير .. عرف معنى هذه الضربات فى جسم البطل الكبير .. وأن جرحه فى سبيل الله شهادة له باقية .. عند الله والناس .

إنه ابن أخي

● كان العباس بن عبد المطلب ، لا يزال على دين قريش ، لم يسلم ، ولكنه لما علم ان الرسول صلى الله عليه وسلم سيلتقى ليلا بوفد مسلمى المدينة .. عند العقبة .. اصر على ان يكون معه ..

وقابله معهم عند العقبة فى ايام التشريق .. وكانوا سبعين رجلا ..

وقال لهم العباس : ان محمدا منا كما تعلمون فى عز ومنعه ، فان كنتم ترون انكم ستوفون بما دعوتموه اليه ، فعاهدوه ، وان كنتم ترون انكم لن توفوا .. فمن الان دعوه .

فقالوا يا رسول الله .. تكلم فخذ لنفسك وربك ما احببت .

وعاهدوا الرسول على ان يحموه ، من كل ما يحمون منه نساءهم واولادهم .. كما عاهدوه على ان يكونوا معه مجاهدين .. فى حرب اى عدو يتعرض له ..

وهكذا كان العباس ساهرا على حماية الرسول كما كان يفعل قبله اخوه ابو طالب .. ثم اسلم العباس يوم فتح مكة .. بعد ثماني سنين ..





طلبت معونة من السيد الوالد " لأن الميزانية لا تسمح ".. وقبل ما أكمل كلامى غضب بشدة وقال : " ١٠٠ مرة قلت لك تنظم مصروفك وميزانيتك لآخر يوم فى الشهر .. " ، ومعاه حق فى هذه النقطة بالذات ، لكن أنا أعترض لأنه لم يسمعنى للآخر ، بدليل لما سمع بقية كلامى وافق بترحيب شديد إنه يمدّنى بمعونة ضخمة لشراء كتب جديدة من معرض القاهرة للكتاب الدولى أضيفها لمكتبتى الخاصة ..

وأنا فخور جدًا بمكتبتى .. هى عبارة عن رف كتب صغير ، لكن كل سنة يكبر ، يكبر.. ولا مانع عندى إن أى واحد من فرقة المهرجين يستعير منها الكتاب الذى يعجبه ، فقط شرطى الوحيد إنه يرجّعه المكتبة بنفس الحالة الجيدة .. نظيف ، ولامع وأنيق..

ومن محاسن الصدف إن معرض الكتاب فى أجازة نصف السنة ، وعلشان كده ، عملت له رحلة يومية مع أصحابى المهرجين المرحين ، والحمد لله أصابتهم عدوى الثقافة ، وكل واحد فتح محفظته واشترى له أكثر من كتاب جديد ، واتفقنا نتبادلها ... شئ خرافى .. ولست أدرى السرّ وراء تغير الأحوال الجوية لدرجة فى شهر طوبة الشهير بحرارته الباردة ، إن ترمومتر درجة الحرارة الجوى يرتفع ويسجل أرقامًا قياسية فى الوقت ده من السنة ..

وبمنتهى التهور خففت من ملابسى ، رغم كل تحذيرات الآنسة بذبونة : "حاسب يا عصام .. تاخد دور برد تمام .. " ، ووقع المحظور وأخذت الدّور .. نمت طول الليل أعطس وأقول : " **آتشوم .. آتشوم** " .. والأخ هشام ، لا يخاف إلا من الأنفلونزا .. وبدأت احتجاجاته : " كده تنشر الميكروبات .. ومن فضلك استخدم الاختراع المعروف باسم المناديل .. "

وبعد الأجازة ، العائلة الكريمة توجهت إلى مدارسها وأعمالها .. ، ولازمت الفراش .. ولما عرف جدّو ، كلمنى فى التليفون وسألنى : " تحب أشترى لك معايا ليمون ؟! برتقال ؟! " .. وبكل إصرار رديت :

" لأ .. إشترى لى كتاب .. " .. وجلجلت ضحكته ، لأنه عارف حبى الشديد للكتب والقراءة وقال :

" هو معقول أرفض طلب للفار ....

عصام


صديقي : أنت على موعد مع :
سباق الفرسان
لعبة المهارة والفروسية والتسلية والذكاء
الجميع في سباق مع الزمن .. وأنت أيضاً ..
سباق الفرسان
البداية
وحتى تفوز
بمجلة
سمير
إحجزها من
البائع ..
ومعها
هدية
سباق الفرسان
الأحد ١٨ فبراير ١٩٧٩
سمير + الهدية ٥ قروش كالمعتاد
راوي



أولادي .. حبايب قلبي!

المسرح ، مجمع الفنون .. وهو من احب الاماكن الى قلبي .. يعجبني اكثر من السينما ، وفي كل مرة سافرت فيها الى الخارج ، حرصت دائما على زيارة الاوبرا ومسرح الكبار ، ومسرح الاطفال ، حتى لو حرمت نفسي من شراء كل ماأحتاجه لاوفر ثمن التذكرة .. واكثر ما يلفت النظر ان الجمهور يحترم هذا الفن بلا حدود ، فلا نسمع خلال العرض همسة واحدة ، وكان هناك اتفاق بينهم جميعا ، ولكن في الحقيقة ، هناك فهم وتذوق لهذه الاعمال ، نتيجة التعود على ارتياد المسرح منذ الطفولة مع الاباء او في رحلات مدرسية وفي بلادنا ، كنت أتابع مشاهدة كل مسرحية جديدة ، بنفس الحرص ، الى ان دخل فن اضحاك الناس بأى ثمن على الاعمال المسرحية ، ولم أعد احتمل .. وهكذا حرمت مضطرة من هذه الوجبة الثقافية الممتعة ، الى ان دعتني صديقة لمشاهدة فرقة النهار ، ولم اتردد لحظة ، لانني لن انسى اغنية الفنان نوح بطل المسرحية وهو يغني : شدى حيلك يا بلد ايام اكتوبر ، ورددها وراءه الناس كل الناس في هذه الايام المجيدة من تاريخنا .. وهزتني في مسرحيته الجديدة ، صيحة التفاؤل الحلوة في اغنيته الجديدة : صوت الحياة افراح ..

واطربتني الفنانة سهير طه حسين ، انها موهبة نتوقع لها ان تلمع وسوف ترددون اغانيها .. وعندما اسدلت الستارة ، تصورت لحظة انني في الخارج ... فهذا ايضا فن له اصوله .. وخرجنا من المسرح ، وكاد يشرق الصباح ... احلى صباح .. كل حبي .

ماما لبنى

شعراء المستقبل

مصر بلدى

بلدى يا بلدى
يا اعلى شيء عندى
اموت انا فداكي
وتعيشى انت يابلادى
دا حلمك يابلادى يا مصر
اتحقق وجالك النصر
بفضل ابنك المجاهد
وبفضل رئيسك القائد
ياسادات يا حبيبنا يا سادات
كلنا وراك بالدعوات

خالد عبد الرحمن عباس
الظاهر – القاهرة

إن سألتم

ان سالتم عن الهى
فهو رحمن رحيم
ان سالتم عن نبيى
فهو انسان كريم
او سالتم عن كتابى
فهو قران كريم
او سالتم عن عدوى
فهو شيطان رجيم

عمر محمد خيال – طريق الحرية خلف ٥٩٠ – جليم
الاسكندرية

الضمير لو صاحى

ياضمير لحظة غيابك البشر بقوا وحوش
يدبحوا اسمى المبادىء والقيم .. ما يختشوش
يقتلوا كل المشاعر يقفلوا بيت الرموش
مايشفوش الا الذلة واحنا ما نقدر نعوش

من اختيار الصديق عيد توفيق – ديروط

موقف: ليست العبرة بالهدية!!

● وانا اشترى مجلة سمير .. رايت ولدا يسال البائع هل سمير معها هدية .. فقال له : لا .. فقلت له : ان قيمة مجلة سمير ليست بالهدية ولكن بمحتوياتها من القصص الجميلة والمعلومات المفيدة والتسالى المرحة . فقال الصديق فعلا فعلا ، ولا تهم الهدية ، ومن يومها .. ونحن الاثنين اصدقاء .. بسبب مجلة سمير

خالد احمد موسى محمد – شبرا مصر – منية السيرج ٨ ش عزيز عثمان المتفرع من شارع عبد الحميد الديب

معك حق يا خالد وانت داعية عظيم لمجلة سمير .. مبروك يا خالد .. فاز موقفك بالنشر .. وبمجلد سمير .. وسوف يصلك على عنوانك .

كلمات لها معنى

كشكول : كلمة فارسية تعنى الوعاء الذى يجمع فيه الشحاذ صدقات المحسنين .

كرموز : كلمة يطلقها اهل سيوه على التين البرشومى .

فشياپابا : الاسم العلمى للفول المدمس .

بنزهير : الاسم العلمى لليمون

روبابيكيا : كلمة ايطالية مكونة من « روبا » بمعنى ملابس و « بيكا » بمعنى قديمة . اى الملابس القديمة

صلاح دياب مدبولى - الجيزة

قالوا..

● اول العلم الصمت ، وثانيه الاستماع، وثالثه الحفظ، ورابعه العمل ، وخامسه نشر العلم.

● علمك من يجهل، وتعلم ممن يعلم ، فاذا فعلت ذلك ، حفظت ما علمت وعلمت ماجهلت.

● لايزال المرء عالما ما طلب العلم ، فان ظن انه علم فقد جهل .

● وقال الشاعر :

تعلم فليس المرء يولد عالما

وليس اخو علم كمن هو جاهل

● الكلمة اذا خرجت من القلب وقعت فى القلب ، واذا خرجت من اللسان لم تتجاوز الاذان .

خالد محمد كنانى - الجزائر

حيلة طريفة

فتش احد رجال البوليس منزلا يسكنه زميلان ، فوجد فيه مسدسا بغير ترخيص .. فاخذهما الى مركز الشرطة ، وبدأ كل منهما يلقى بتهمة امتلاك المسدس على الاخر . ولما عجز المحقق عن انتزاع اعتراف احدهما استدعى رجل البوليس الذى قام بالتفتيش، واخذ يناقشه فى الاذن الممنوح له من النيابة ، وقال وهو يتظاهر بالغضب : انه تفتيش باطل ، لذلك لم يعد هناك مبرر لاقامة الدعوى على المتهمين ، اعط المسدس لصاحبه ، وهنا مد احد المتهمين يده لياخذ المسدس ، فاحاله المحقق للمحاكمة .

نادى الرسامين

● جحا ●

بريشة الصديق : اشرف محروس قنا

● سميرة ●

بريشة الصديق : حاتم محمد فتحى - حدائق القبة

هل تعلم؟

● ان اول من جهر بالقرآن بعد الرسول فى مكه هو ابو بكر الصديق

● ان الخمسة الذين هاجروا الى الحبشة فى الهجرة الاولى هم : عثمان بن عفان - خباب بن الارث - عمار بن ياسر - بلال بن رباح - جعفر بن ابى طالب

طارق اسماعيل احمد - الشرقية

أحلى الكلام

● ان الرجل السوء لا يتغير طبعه ، كما ان الشجرة المرة لو طليتها بالعسل ، لن تثمر الا مرا

● من بنى على ارض غيره ، خسر الجيرة والحجارة .

مرفت عبد العزيز صالح الزيتون

حل أشرف الشريف

المعتدى استخدم حزام الاستاذ جمال وايضا حزامه الخاص ، ولاحظ اشرف الشريف ان الجميع ايديهم متحررة الا واحدا فقط وقف ممسكا ببنطلونه .. مضطرا



هانى عدلى الهام عزت محمد احمد



هيثم وميرفت حسنين



تامر ابراهيم تامر عاصم منال رشيدى



وائل منير نادة مرسى فايزة حسين



ابتسام شعبان هبه مختار عمرو محمد



نجلاء حسنى جورجى اميرة سعيد حامد

اسعار البيع للجمهور فى البلاد العربية الاعداد العادية من مجلة «سمير»

سوريا : ٦٠ ق.ل

لبنان : ٦٠ ق .ل

الأردن : ٦٥ فلسا

الكويت : ١٠٠ فلس

العراق : ٨٠ فلسا

السعودية : ريال واحد

فئة ٥٠ مليما للقارئ فى مصر .


يا أصدقاء .. بعد أيام موعدكم مع :
تحيا.. الحياة
أبطالها..
أصحابكم الجدد
الأخوة الأربعة
شريف
صنف من البشر
سريع البديهة
والنكتة ...
طارق
على العكس .. جاد
ويميل إلى الهدوء
منى
لا تستقر في مكان
وأبرز معالم شخصيتها
- الذكاء !
تحيا الحياة - بالألوان
واحجزها من البائع من الآن ..
١٥ فبراير ٧٩
تأليف
نتيلة راشد
"ماما لبنى"
الثمن
٢٠ قرشا
مها
أبرز معالم شخصيتها : الرقة
شديدة التفاؤل ...